

7M01711 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасының элективті пәндер каталогі  
 Күндізгі оқыту түрі, түскен жылы 2025 ж.  
 Білім беру траекториясы – Тіл білімі//Әдебиеттану

№	Пән атауы	Оқу пәндерінің атауы	ECTS кредитінiң саны	Білім беру траекториясы	Қысқаша сипаттамасы: мақсаты мен мазмұны	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Оқыту (білімі, дағдылары, құзыреттері)	нәтижелері ептіліктері, дағдылары, құзыреттері)
<b>Базалық пәндер/Таңдау компоненті</b>									
1	ATD TN 5210	Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері	5	Тіл білімі// Әдебиеттану	Мақсаты – әдебиет тарихының дәуірлеуі туралы әдебиеттану ғылымындағы ғылыми бағалау жүйесін саралап таныту. Әлем әдебиетінің тарихи кезеңдері, дәуірлеуінің ортақ заңдылығы, әдебиет тарихы мәселелері, теориялық мәселелер, ұстанымдар менгертіледі. Пән сыни, талдау, жүйелі ойлау дағдыларын қалыптастырады	Халық ауыз әдебиеті, Қазақ әдебиетінің тарихы, н тарихы, Әдебиетта нұға кіріспе, Әдебиет теориясы	Қазақ әдеби байланысы, Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиетінің поэтикасы, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, Ғылыми-зерттеу жұмысының әдіснамасы және академиялық жазу сауаттылығы	ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН5 - кәсіби, қоғамдық мәселені шешуде күзiреттілігі мен білімін қабілетін пайдалану; ОН9 - мамандыққа қатысты пәндік курстың негізгі ұғым-түсініктерін, теориялық қағидаларын ажыратып, жеткізу	ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН5 - кәсіби, қоғамдық мәселені шешуде күзiреттілігі мен білімін қабілетін пайдалану; ОН6 - кәсіби қызметінде оқыту жұмысын жүйелеу, ғылыми ой-пікірлерге сыни баға беріп, қорытынды тұжырым
2	ATN 5211	Әдебиетта нудың тарихи негіздемесі	5	Тіл білімі// Әдебиеттану	Мақсаты – әдебиеттің ғылыми теориялық негіздерінің тарихи қалыптасуын түсіндіру. Әдебиеттану ғылымының тарихи дамуы, зерттеулік мәселелері мен әдіснамалық бағыты. Қазақ ақындары мен жырауларының шығармашылық мұрасының әдебиет тарихындағы орны, кезеңдік ерекшелігі, көрінісі, ғылыми-теориялық әдіснамасы туралы түсінік	Халық ауыз әдебиеті, Қазақ әдебиетінің тарихы, н тарихы, Әдебиетта нұға кіріспе, Әдебиет теориясы	Қазақ әдеби байланысы, Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиетінің поэтикасы, магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН5 - кәсіби, қоғамдық мәселені шешуде күзiреттілігі мен білімін қабілетін пайдалану; ОН6 - кәсіби қызметінде оқыту жұмысын жүйелеу, ғылыми ой-пікірлерге сыни баға беріп, қорытынды тұжырым	ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН5 - кәсіби, қоғамдық мәселені шешуде күзiреттілігі мен білімін қабілетін пайдалану; ОН6 - кәсіби қызметінде оқыту жұмысын жүйелеу, ғылыми ой-пікірлерге сыни баға беріп, қорытынды тұжырым

3	ҚАЗАК 5216	Қазақ әдеби байланысы	5	Тіл білімі// Әдебиеттану	Мақсаты – қазақ әдебиетінің әлем әдебиетімен, ішкі сала аралық байланысын теориялық негізден шығарып түсіндіру. Шығыс елдері мен қазақ әдебиетінің рухани алмасу арналары. Әдеби байланыстардың теориялық негіздері. XVIII-XIX ғасыр мен XX ғасыр басындағы рухани дәстүр жалғастығы. Әдебиет пен өнердің дамуындағы дәстүр мен жаңашылдық. Пән бойынша әдеби-теориялық әдіснамалық негіздің қалыптастырылуы	Халық ауыз әдебиеті; Фольклор, Ежелгі дәуір әдебиеті	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамдан өту және магистрлік диссертацияны орындау (МЖМД)	ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН6 - кәсіби қызметінде оқыту жұмысын жүйелеу, ғылыми ой-пікірлерге сыни баға беріп, қорытынды тұжырым жасауы; мәселелерді талдап, анықтап, бағалау	жасауы; мәселелерді талдап, анықтап, бағалау
4	ҚАЗАК Р 5216	Қазақ әдебиетіндегі модернизм және постмодернизм	5	Тіл білімі// Әдебиеттану	Мақсаты – қазақ әдебиетіндегі модернизм мен постмодернизм ағымдарының сипаты мен ерекшелігін таныту. Екі ағымның пайда болуы мен дамуы; қазіргі әдеби көрінісіндегі байланысы. Қазақ әдебиетіндегі модернизм/постмодернизмнің дамуы; зерттелуі. Қазақ/шетел әдебиеті байланысы. Қазіргі әдебиеттегі көрінісі, әдеби-теориялық әдіснамалық негіздерді білу	Әдебиеттің сындыру даму тенденциялары, Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамдан өту және магистрлік диссертацияны орындау (МЖМД)	ОН5 - кәсіби, қоғамдық мәселені шешуде құзғіреттілігі мен білімін қабілетін пайдалану; ОН9 - мамандыққа қатысты пәндік курстың негізгі ұғым-түсініктерін, теориялық қағидаларын ажыратып, жеткізу	ОН5 - кәсіби, қоғамдық мәселені шешуде құзғіреттілігі мен білімін қабілетін пайдалану; ОН9 - мамандыққа қатысты пәндік курстың негізгі ұғым-түсініктерін, теориялық қағидаларын ажыратып, жеткізу
5	АЗХ МОА 5217	Әдебиетті жоғары мектепте оқыту әдістемесі	5	Тіл білімі// Әдебиеттану	Мақсаты – жоғары мектепте әдебиетті оқытудың ғылыми негіздерін түсіндіріп, ұстанатын қағидалар мен талаптарды, оқыту әдісін қолдануға бағыттау. Пән бойынша тарихы мен зерттелуі, оқытудың қазіргі заманғы әдістері, қолдану әдістемесі, педагогикалық құралдар менгертіледі; әдебиетті оқытудың ғылыми-теориялық заңдылықтары, жоғары мектепте теориялық, тәжірибелік сабақ жүргізу дағдыландыры қалыптастырылады	Әдебиет теориясы, Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, Педагогика, Психология	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамдан өту және магистрлік диссертацияны орындау (МЖМД)	ОН2 - мамандыққа, қоғамдық, әлеуметтік, этикалық және ғылыми ой-тұжырымдарға қатысты қоғамдық пікір қалыптастыру үшін ақпаратты талдап, түсінік беру; ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН8 - мамандық	ОН2 - мамандыққа, қоғамдық, әлеуметтік, этикалық және ғылыми ой-тұжырымдарға қатысты қоғамдық пікір қалыптастыру үшін ақпаратты талдап, түсінік беру; ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН8 - мамандық

6	ZhA OT 5217	ЖОО-да әдебиетті оқыту теориясы	5	Тіл білімі// Әдебие ттану	Әдебиетті оқытудың ғылыми негіздері; ұстанымдары. Әдебиеттік білімнің экономикалық, саяси, мәдени, әлеуметтік, тарихи өзгерістерге негізделіп оқытылуы; ұлттық және жалпыадамзаттық әдеби дамуға бағытталуы; Әдебиеттің ұлттық, адамзаттық құндылықтарды, халықтық мәдениет пен салт-дәстүрді құрметтеуге, руханилыққа, патриотизмге тәрбиелеу көзі болып табылатыны; шығарма мәтіндерінің тарихи мәлімет, адамзаттық құндылық негіздерін игертетін рухани құрал екені.	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, Әдебиет теориясы, Педагогик а, Психолог ия	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамадан өту және магистрлік диссертацияны орындау (МЖМД)	ОН4 - мол ақпарат ағынынан мамандыққа қатысты мәліметтердің қажеттісін қолдана алу; ОН6 - кәсіби қызметінде оқыту жұмысын жүйелеу, ғылыми ой-пікірлерге сыни баға беріп, қорытынды тұжырым жасауы; мәселелерді талдап, анықтап, бағалау ОН8 - мамандық дәрежесін жоғарылатуда, білімін одан әрі тереңдетуде тиісті оқу дағдыларын қолдану және оны сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді
---	-------------------	--	---	------------------------------------	--	---	--	---

ОӘБ бастығы

Ахметова Л.Н.

Қазақ тілі мен әдебиеті ББ бастысы

Оразханова М.И.